Die 9 Stufen der Konflikteskalation

(nach Friedrich Glasl)

 dienen als wichtiges, diagnostisches Instrument, um Konflikte und ihre möglichen Bewältigungsstrategien realistisch einschätzen zu können

Stufe 1: Verstimmung/Verhärtung

- unterschiedliche Auffassungen/Mißverständnisse
- Nichtigkeiten/Irritationen

Stufe 2: Debattieren

- der Konflikt wird öffentlich gemacht
- Vorwürfe/Konkurrenzverhalten/Machtkampf
- Schwarz-Weiß-Denken zwischen den Parteien

Stufe 3: Taten statt Worte

- vorläufiger Rückzug/Nonverbales Verhalten dominiert
- Blockade und Stillstand
- die Parteien setzen ihre Ziele gegeneinander durch

Stufe 4: Image ausbauen/Koalitionen zu Dritten suchen

- es werden "Verbündete" gesucht, das negative Bild von der anderen Partei wird immer stärker
- Parteien verhalten sich feindselig
- Opferrolle wird ausgebaut/Störungs-und Manipulationsversuche nehmen zu

Stufe 5: Gesichtsverlust/Gesichtsangriff

- der Konflikt wird Personalisiert, das Feindbild bekommt ein Gesicht
- ein ideologisches "Gut-Böse-Bild" wird mit Hilfe der Koalition entwickelt und man greift den "Gegner" öffentlich an, entlarvt ihn

Stufe 6: Drohung und Gegendrohung/Stellen eines Ultimatums

- es kommt zur verbalen Gewaltandrohung
- Strafe und Vergeltungsmaßnahmen werden wiederholt in Aussicht gestellt
- Agieren wird zum Reagieren auf die Aktivitäten der anderen Partei

Stufe 7: Begrenzte Vernichtungsschläge

- der Gegenpartei werden bösartige Absichten unterstellt
- Gewalt kann als legitimes Mittel angewendet werden (wenn nicht gegen Personen, dann gegen Sachgegenstände)
- es werden gezielt Gerüchte in die Welt gesetzt, der Schaden an der Gegenpartei wird mit Genugtuung und Freude genossen, ein "Unrechtsbewußtsein" existiert nicht

Stufe 8: Zerstörung/Zersplitterung des gegnerischen Systems

- die Existenzgrundlage der Gegenpartei soll vernichtet werden, ein Sieg ist die Garantie des "eigenen Überlebens"
- es kommt zu Behinderungen/offener Sabotage und frontalen Angriffen
- auch die Koalitionspartner der Gegenpartei werden "angegriffen" und verleumdet

Stufe 9: Gemeinsam in den Abgrund

- beide Konfliktparteien sind bestrebt, den Anderen, wenn nicht physisch, so doch psychisch, beruflich oder materiell zu zerstören
- das dabei selbst massive Nachteile oder gravierende Schäden entstehen, wird in Kauf genommen
- keine Seite kann mehr "gewinnen"
- Beispielsweise werden Gerichtsprozesse angestrebt, selbst wenn die voraussichtlichen Kosten/Schäden immens sind

Im Film ("Der Rosenkrieg") können Sie diese Phasen live "erleben"

Kooperatives Konfliktlösungschema- in 3 Phasen

- 1. Während der Stufen <u>1 3</u> ist es möglich, daß die Parteien eine gemeinsame Lösung erreichen. Hierbei müssen die Interessen beider Seiten berücksichtigt und aktiv "verhandelt" werden: WIN-WIN-LÖSUNG
- 2. Während der Stufen <u>4 6</u> ist es nur möglich, daß sich eine Partei auf Kosten der anderen durchsetzt. Hier kann/sollte ein neutraler Vermittler/Moderator/Mediator eingeschaltet werden, dem es gelingt, die Verletzungen aufzuzeigen und nach kleinschrittigen Lösungen für beide Parteien zu suchen: WIN- LOSE-LÖSUNG
- 3. Während der Stufen 7 9 kommt es nur noch zu Konfliktbedingten Lösungen mit Verlusten für beide Parteien. Die Parteien sind nicht mehr an einer gemeinsamen Lösung interessiert.
 Hier kann es meistens nur eine "4. Klärung" geben (Kündigung/Trennung/Umsetzung/Gerichtsentscheidung)

Lösungsmöglichkeiten im Kurz- Check

- Wo liegt das Problem?
- Mögliche, gemeinsame Lösungswege entwickeln
- Lösungswege rational (nicht emotional) bewerten
- Entscheidungen für die besten Lösungen beider Parteien finden und akzeptieren

Konflikte konstruktiv im Frühstadium "erkennen und ansprechen"

Sag es!

- S ichtweise schildern
 - (z.B. "Mir ist aufgefallen, daß ...)
- A auswirkungen beschreiben
 - (z.B. "Für mich heißt das ...)
- G efühle benennen
 - (z.B. "Ich fühle mich ...)
- E erfragen, wie der Andere die Situation sieht (z.B. "Wie sehen Sie das Ganze? …)
- S chlussfolgerungen ziehen
 - (z.B. "Wie könnte eine Lösung aussehen? Ich wünsche mir folgenden Weg ...)